

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu industrial, științific și tehnic	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L.FO.4. 1200.E-3.3
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Răzvan Pop		
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Răzvan Pop		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	4
2.6. Tipul de evaluare ⁴	Examen		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	2				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	28				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat ⁹					0
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					33
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					42
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; suportul de curs;
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; suportul de curs;

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural mobil, imobil și imaterial	
	CP3	Utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea conceptelor legate de identificarea patrimoniului industrial, precum și a conceptelor generale legate de domeniul științific.	
	CP6	Dobândirea capacității de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu industrial și științific în ofertele de turism cultural;	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții de cultură, atât în mediul privat cât și la stat	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
-------------------------	--



7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili să identifice elementele ce țin de patrimoniul industrial și științific Studentii vor utiliza corect termenii de specialitate și se vor familiariza cu tehnicile de analizare ale patrimoniului industrial, științific și tehnic . Studentii vor învăța de ce rezultatele științei și tehnicii omenești sunt o formă a patrimoniului cultural și cum acestea pot fi protejate și valorificate..
----------------------------	--

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere – principalele caracteristici ale patrimoniului preindustrial și industrial; Ce este revoluția industrială?	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Trecerea de la meșteșug la industrie	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Infrastructura industrială și mulinologia	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Infrastructura energetică și transportul pe apă	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Gândirea, alimentația și geografia industrială	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Reconversia industrială și protecția mediului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Protecția patrimoniului industrial	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Introducere – prezentarea planului de seminar	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Revoluția industrială – studiu de caz: Transilvania	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Trecerea de la meșteșug la industrie – studiu de caz: Transilvania	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Mulinologia – studiu de caz: Transilvania	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Infrastructura industrială – studiu de caz: Situl Independența	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Transportul – studiu de caz: Mocănița	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Transportul pe apă – studiu de caz: canalul Gura Râului - Sibiu	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Infrastructura energetică – studiu de caz: electrificarea României	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Manufacturile – studiu de caz: glăjăriile din Transilvania	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Gândirea industrială: Liberalism VS Marxism	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Alimentația	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Reconversia industrială și protecția mediului	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Geografia industrială	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Protecția patrimoniului industrial – revitalizarea monumentelor industriale: Polonia VS România	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Ioana Irina, IAMANDESCU, Patrimoniul industrial ca motor al dezvoltării durabile, în Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial ca factor de dezvoltare educațional, cultural, social și economic – Ghid, http://industrial-heritage.ro/ro/publicatii .
	Volker, WOLLMANN, Patrimoniu preindustrial și industrial în România, vol. 1-3, Editura Honterus, Sibiu, 2010-2012.



9.2. Referințe bibliografice suplimentare	
	Claudiu MUNTEANU, Răzvan C. POP, Portul orașului Hermannstadt (Sibiu) din anul 1703, în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, vol. XI, 2014
	Yves COUTANT, Michael HARVERSON, Yolt IJZERMAN, Berthold MOOG, Dictionary of Molinology, The International Molinological Society, 2004
	Angelo SEGRILLO, Karl Marx's Capital, São Paulo, 2020
	Adam SMITH, An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations, Old Main, 2005

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Legătura cu alte discipline,

Studiul patrimoniului natural, Valorificarea patrimoniul turistic

Utilitatea disciplinei pe piața muncii

Arheologie industrială, specialiști în evaluarea patrimoniului, Muzeografi, Cecretători

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		



11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Răzvan Pop	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	FSSU
1.3. Departament	DIPTP
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	SPMBC

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria modernă universală	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L .FO.3.2200.E-5.1
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Radu Racovițan		
2.3. Titular activități practice	Asist. univ. dr. Daniela Maria Stanciu-Păscărița		
2.4. An de studiu ²	II	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2	-	-	-	4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28	-	-	-	56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat ⁹					14
Examinări ¹⁰					6
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					69
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					56
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					125
3.6. Nr ore / ECTS					25/1
3.7. Număr de credite¹³					5



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Introducere în istorie antică și medie universală
4.2. Competențe	Analiza și interpretarea surselor caracteristice studierii istoriei universale moderne. Competențe de utilizare a metodologiilor și conceptelor specifice istoriei universale moderne.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			5	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor		
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate		
	CP4	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare în condiții prestabilite		
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)		
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie		
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului		
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
7.2. Obiectivele specifice	- Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizării istoriei universale moderne, bibliografiei și baze de date cu referire la istoria universală în sec. XVII-XIX.



	- Însușirea corectă a terminologiei specifice disciplinei. Înțelegerea gradului de diversitate și complexitate a evenimentelor și fenomenelor specifice perioadei studiate. - Posibilitatea realizării interpătrunderii și determinărilor reciproce dintre evenimentele analizate; posibilitatea de a înțelege gradul de actualitate al unor evenimente majore ale perioadei studiate. - Posibilitatea de a desluși influențele reciproce dintre evenimentele vieții internaționale și cele specifice spațiului românesc.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Anglia în sec. XVII-XVIII	Prelegere	2
Curs 2	Franța de la pacea westfalică la declanșarea Revoluției (1648-1789)	Prelegere	2
Curs 3	Imperiul German (1648-1806)	Prelegere	2
Curs 4	Rusia de la mijlocul sec. al XVII-lea până la sfârșitul domniei Ecaterinei cea Mare (1796)	Prelegere	2
Curs 5	Formarea Statelor Unite ale Americii	Prelegere	2
Curs 6	Europa în timpul Revoluției franceze (1789-1804)	Prelegere	2
Curs 7	Europa napoleoniană (1804-1815)	Prelegere	2
Curs 8	Restaurația în Franța (1815-1830). Franța în timpul monarhiei din iulie (1830-1848)	Prelegere	2
Curs 9	Anglia între 1815-1848	Prelegere	2
Curs 10	Rusia în prima jumătate a sec. al XIX-lea	Prelegere	2
Curs 11	De la națiuni la state (1848-1871)	Prelegere	2
Curs 12	Europa liberală din nord și nord-vest între 1871-1914	Prelegere	2
Curs 13	Marile imperii din Europa Centrală și de Est (1871-1914)	Prelegere	2
Curs 14	Europa mediteraneană (1871-1914)	Prelegere	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Prezentarea tematicii seminarului, a bibliografiei generale și speciale.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Peninsula Iberică în sec. XVII-XVIII	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Peninsula Apenină de la pacea westfalică la declanșarea Revoluției franceze (1648-1789)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Prusia (1648-1789)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Imperiul otoman de la mijlocul sec. al XVII-lea până la sfârșitul sec. al XVIII-lea	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Peninsula balcanică în sec. XVII-XVIII	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Civilizația europeană în sec. XVII-XVIII	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Mișcări revoluționare în Europa apuseană până în 1830	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Statele germane între 1815-1848	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	1848 – primăvara popoarelor	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	SUA (1865-1914)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Imperiul otoman în sec. al XIX-lea	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Istoria Asiei în epoca modernă	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	America Latină în epoca modernă	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Chaunu, Pierre, Civilizația europeană în secolul luminilor, Buc., 1986 Hazard, P., Gândirea europeană în secolul al XVIII-lea, Buc., 1986. Jenkins, Ph, O istorie a Statelor Unite, Editura Artemis, București, 2002 Oppenheim, Walter, Europa și despoții luminați, Buc., 1998. Zamfir, Zamfir, Istoria țărilor din Asia, Africa și America Latină, Buc, 1998 Serge Bernstein, Pierre Milza, Istoria Europei, vol. 3-4, Iași, 1998 Barber John, Istoria Europei moderne, București, f.a.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Așa cum rezultă din competențele profesionale și transversale pe care le vor dobândi studenții, precum și obiectivele generale și specifice stabilite, conținuturile disciplinei sunt coroborate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și anajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului, cu care au loc consultări periodice.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0b%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0 %		
		Alte activități ²⁶ :	10 %		
		Evaluare finală:	50 % (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | / | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Racovițan Radu	
Responsabil program de studii	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	FSSU
1.3. Departament	DIPTP
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	SPMBC

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu modern al României	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L .FO.3.1100.E-3.5
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Radu Racovițan		
2.3. Titular activități practice	Asist. univ. dr. Daniela Maria Stanciu-Păscărița		
2.4. An de studiu ²	II	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1	-	-	-	2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14	-	-	-	28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat ⁹					14
Examinări ¹⁰					6
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOI_{sem})					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					25/1
3.7. Număr de credite¹³					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Introducere în istorie modernă a României și universală
4.2. Competențe	Analiza și interpretarea surselor caracteristice studierii istoriei universale și a României moderne. Competențe de utilizare a metodologiilor și conceptelor specifice istoriei universale și românești moderne.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric		
	CP2	Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.		
	CP3	Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică.		
	CP4	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor narative. Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturii orale, film documentar, fotografie de epocă) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice.		
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, etc.).		
	CP6	Utilizarea cunoștințelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.		
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă, responsabilă și eficientă a sarcinilor profesionale în conformitate cu normele eticii academice (participare activă la discuțiile de seminar, prezentare / referat).		



	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă.	
	CT3	Conștientizarea nevoii de formare și învățare continuă. Trezirea motivației de perfecționare prin utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare.	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cunoașterea structurii și importanței patrimoniului național modern. Capacitatea de a observa importanța mediului urban, rural, muzeal, în cadrul procesului de preservare a patrimoniului național.
7.2. Obiectivele specifice	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor istorice specifice disciplinei; - prezentarea fenomenelor specifice legate de consolidarea conștiinței istorice, de valorizarea istoriei prin apelul la patrimoniu - cunoașterea relației directe dintre evaluarea patrimoniului și proiectul identitar în secolul XIX - importanța patrimoniului constituit în secolul XIX, pledoarie pentru reevaluarea și conservarea acestuia - dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - dezvoltarea capacității de întocmire de lucrări științifice în domeniul istoriei contemporane; - utilizarea și interpretarea în chip științific a documentelor primare și a colecțiilor de documente; - formarea capacității de a se documenta în bibliotecile clasice și virtuale. - înzestrarea sa cu un sistem adecvat de valori culturale, morale și civice; - dezvoltarea unei conduite corecte în ceea ce privește meseria de licențiat în studii de patrimoniu

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	O istorie culturală a ideii de patrimoniu (I)	Prelegere	1
Curs 2	O istorie culturală a ideii de patrimoniu (II)	Prelegere	1
Curs 3	Politică și patrimoniu. Reforma urbană, reforma sanitară, legislația de profil din regatul român și din spațiul geopolitic austriac și austro-ungar (I)	Prelegere	1
Curs 4	Politică și patrimoniu. Reforma urbană, reforma sanitară, legislația de profil din regatul român și din spațiul geopolitic austriac și austro-ungar (II)	Prelegere	1
Curs 5	Discursul cultural romantic românesc despre “urmele trecutului”, fundament al proiectului identitar	Prelegere	1
Curs 6	Rolul asociaționismului în crearea “locurilor memoriei”	Prelegere	1
Curs 7	Muzeistica din a doua jumătate a secolului XIX. Reușite, eșecuri, moștenire culturală	Prelegere	1
Curs 8	Ridicarea monumentele de for politic	Prelegere	1
Curs 9	Reforma urbană și ridicarea de “centre civice”	Prelegere	1
Curs 10	Culegerea, reinventarea și editarea culturii populare	Prelegere	1
Curs 11	Atitudini față de patrimoniul funerar	Prelegere	1



Curs 12	Atitudini față de patrimoniul religios. Dimensiunea negativă	Prelegere	1
Curs 13	Atitudini față de patrimoniul edilitar. Dimensiunea negativă	Prelegere	1
Curs 14	Atitudini pozitive față de patrimoniul edilitar și religios. Dimensiunea pozitivă	Prelegere	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Formarea conștiinței istorice în secolul XIX	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Politică și patrimoniu. Prezentarea și discutarea legislației de profil	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Politică și patrimoniu. Prezentarea și discutarea legislației de profil	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Discursul cultural romantic românesc despre "urmele trecutului", fundament al proiectului identitar. Analize de text	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	Discursul cultural romantic românesc despre "urmele trecutului", fundament al proiectului identitar. Analize de text	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	Relatarea de călătorie, sursă cu referire (și) la patrimoniu, dar ca document patrimonial (I)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	Relatarea de călătorie, sursă cu referire (și) la patrimoniu, dar ca document patrimonial (II)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	Grija față de patrimoniul universal. Studiu de caz: nașterea muzeului public Brukenthal, preocupări de preservare	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Atitudini negative față de patrimoniul religios și funerar. Studiu de caz: pașoptiștii români	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Atitudini negative față de patrimoniul edilitar în secolul XIX. Studii de caz: reforma urbană din perioada „La Belle Epoque”	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Atitudini negative față de patrimoniul edilitar în secolul XIX. Studii de caz: Sibiu și modernizarea urbană	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 12	Valorizarea patrimoniului medieval și proiectul identitar în secolul XIX (I)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Valorizarea patrimoniului medieval și proiectul identitar în secolul XIX (II)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 14	Discursuri patrimoniale. Analiza de text	Prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Benedict Anderson, Comunități imaginate, Editura Integral, București, 2000; Jean Baudrillard, Sistemul obiectelor, trad. Horia Lazăr, Editura Echinoux, Cluj, 1996;
--	---

9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Françoise Choay, Alegoria patrimoniului, trad. Kazmer Kovacs, Editura Simetria, Simetria, 1998; Antoine Compagnon, Antimodernii, Editura Art, București, 2008; Paul Connerton, How societies remember, Cambridge University Press, Cambridge, 1989; Paula Findlen, “The Modern Muses. Renaissance Collecting and the Cult of Remembrance” în Susan A. Crane (ed.), Museums and Memory, Stanford University Press, 2000; Jean Jacques Gleizal, Arta și politicul, trad. Sanda Oprescu, Editura Meridiane, București, 1999; David Lowenthal, Trecutul este o țară străină, trad. Radu Eugeniu Stan, Editura Curtea Veche, București, 2002; Andi Mihalache, Contribuții la istoria ideii de patrimoniu, Ed. Universității “Al. Ioan Cuza” din Iași, 2014; Pierre Nora, “Entre Mémoire et Histoire”, în Les lieux de mémoire, tome I, Gallimard, Paris, 1997; Alexis Nouss, Modernitatea, trad. Viorica Popescu, Gheorghe Crăciun, Editura Paralela 45, Pitești-București, 2000; Krzysztof Pomian, Collectionneurs, amateurs et curieux, Gallimard, Paris, 1987.
---	--

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Se realizează prin contacte periodice în vederea analizei problemei. Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de: licențiat în studii de patrimoniu în cadrul unui număr variat de instituții ale statului, cu precădere în cele cu un profil cultural, mai ales în direcțiile de preservare a patrimoniului național, muzeograf.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0b%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0 %		
		Alte activități ²⁶ :	10 %		
		Evaluare finală:	50 % (min. 5)		
11.4b Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: / /

Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Racovițan Radu	



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

Responsabil program de studii	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului (Heritage Studies)
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică de specialitate	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L.FO.4. P90.C-3.6
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2
2.6. Tipul de evaluare ⁴	C		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
				90	90
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
				90	90
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat ⁹					
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					10
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					90
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					100
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Infrastructura pusă la dispoziție de partenerul de practică; conexiune internet
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Infrastructura pusă la dispoziție de partenerul de practică; conexiune internet

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu metodele specifice de cercetare științifică pentru domeniile: istorie, cultură și patrimoniu.
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor intra în contact cu mediul de lucru din cadrul Direcției pentru Cultură Sibiu. Studenții vor fi ghidați în ceea ce presupune aplicarea legislației privind protejarea patrimoniului cultural din județul Sibiu. Studenții vor aplica elemente de analiză administrativă a dosarelor privind patrimoniul cultural pe care partenerul de practică le gestionează la momentul desfășurării practicii de specialitate.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1			
Curs 2			
Curs 3			
Curs 4			
Curs 5			
Curs 6			
Curs 7			
Total ore curs:			

8.2. Activități practice

8.2.a. Lucrări practice		Metode de predare ²²	Nr. ore
1	Studiarea legislației specifice privind protejarea patrimoniului imobil	Activitate practică	8
2	Studiarea legislației specifice privind protejarea patrimoniului mobil	Activitate practică	8
3	Evidența dosarelor privind protejarea patrimoniului istoric din județul Sibiu, puse la dispoziție de Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu	Activități practice	8 X 13
Total ore activități practice			90

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Legea 182 / 2000 privind protejarea patrimoniului cultural mobil
	Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice
	Ordonanța nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	100% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	0%		
		Evaluare finală:	100% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		0% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 23.09.2024

Data avizării în Departament: 26.09.2024

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu național: Situri preistorice	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L.SA.4.1100.E-3.9
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2
2.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					5
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					15
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiul patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Introducere în teoriile, metodele și practica în arheologia epocii preistorice. Cursul examinează metodele folosite precum detectarea, săparea și înregistrarea siturilor și monumentelor (arhitectură, funcționalitate, datări, introducere în epocă).
7.2. Obiectivele specifice	Studentii își vor însuși teoriile, metodele și practica arheologică, metodele folosite pentru detectarea, săparea și înregistrarea siturilor și monumentelor. Exemple cât mai apropiate geografic de cercetare a siturilor preistorice.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Situri arheologice preistorice din România. Prezentare generală	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Situri arheologice din paleolitic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Situri arheologice din neolitic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Situri arheologice din eneolitic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Situri arheologice din epoca bronzului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Situri arheologice din prima epocă a fierului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Situri arheologice din a doua epocă a fierului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Studiu de caz: Situl preistoric de la Gura Baciului (jud. Cluj)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Studiu de caz: Situl preistoric de la Cristian III (jud. Sibiu)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Studiu de caz: Situl preistoric de la Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Studiu de caz: Situl preistoric de la Turdaș-Luncă (jud. Hunedoara)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Studiu de caz: Situl preistoric de la Cerișor-Peștera Cauce (jud. Hunedoara)	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Studii de caz: Situri preistorice din Banat	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Studiu de caz: Situri preistorice din județul Hunedoara/județul Sibiu	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	S.A. Luca, A. Georgescu, A. Tudorie, Fl. Marțiș, <i>Cristian III. Realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetările preventive</i> , Suceava (2017), Editura Karl A. Romstorfer.
	S.A. Luca, <i>Tărtăria REDIVIVA</i> , Alba Iulia (2016), Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Altip.
	S.A. Luca, <i>Viața trăită sub zei. Situl Starčevo-Criș de la Cristian I, județul Sibiu, România/Living under the Gods. The Starčevo-Criș site from Cristian I, Sibiu County, Romania</i> , Suceava (2015), Editura Academiei Române și Editura Karl A. Romstorfer.
	S.A. Luca, <i>Cercetări arheologice în Peștera Cauce</i> , vol. 2, în <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i> 5 (2005), Editura Economică.
	S.A. Luca, <i>Cercetări arheologice în Peștera Cauce</i> , vol. 1, în <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i> , 4 (2004), Editura Economică.
	S.A. Luca, <i>Așezări neolitice pe valea Mureșului (II). Noi cercetări arheologice la Turdaș-Luncă. I. Campaniile anilor 1992-1995</i> , în <i>Bibliotheca Musei Apulensis</i> 17 (2001), Editura Economică, București
	S.A. Luca, <i>Descoperiri arheologice din Banatul românesc – repertoriu</i> –, în <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i> 18 (2006), Editura Altip, Sibiu
	S.A. Luca, A. Georgescu, A. Tudorie, Fl. Marțiș, <i>Cristian III. Realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetările preventive</i> , Suceava (2017), Editura Karl A. Romstorfer.
	S.A. Luca, <i>Tărtăria REDIVIVA</i> , Alba Iulia (2016), Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Altip.
	S.A. Luca, <i>Viața trăită sub zei. Situl Starčevo-Criș de la Cristian I, județul Sibiu, România/Living under the Gods. The Starčevo-Criș site from Cristian I, Sibiu County, Romania</i> , Suceava (2015), Editura Academiei Române și Editura Karl A. Romstorfer.
	S.A. Luca, <i>Cercetări arheologice în Peștera Cauce</i> , vol. 2, în <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i> 5 (2005), Editura Economică.
	S.A. Luca, <i>Cercetări arheologice în Peștera Cauce</i> , vol. 1, în <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i> , 4 (2004), Editura Economică.



9.2. Referințe bibliografice suplimentare	S.A. Luca (coord.), <i>Cercetările arheologice preventive de la Cristian (jud. Sibiu). Campania 2011-2012</i> , în <i>Bibliotheca Brukenthal</i> 60 (2012), Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu
	S.A. Luca (coord.), <i>Cercetările arheologice preventive de la Turdaș-Luncă (jud. Hunedoara). Campania 2011</i> , în <i>Bibliotheca Brukenthal</i> 59 (2012), Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	40%	80% (minim 5)	
		Teme de casă:	40%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	10% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 1 2 12 1 1 0 19 1 12 10 12 12 1

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024- 2025

Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Științe umaniste
1.5. Ciclul de studii ¹	Studiul patrimoniului
1.6. Specializarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

1. Date despre disciplină

1.1. Denumirea disciplinei	Cultura scrisă laică și confesională în Transilvania (sec. XVI-XIX)	Cod	SPmbcL10FO024
1.2. Titular activități de curs	Dr. MARC Dorel		
1.3. Titular activități practice	Dr. Marc Dorel		
1.4. An de studiu ²	2	1.5. Semestrul ³	1
1.6. Tipul de evaluare ⁴	E		
1.7. Regimul disciplinei ⁵	DO	1.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	DF

2. Timpul total estimat

2.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
2.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat ⁹					4
Examinări ¹⁰					3
2.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					47
2.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					
2.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
2.6. Nr ore / ECTS					
2.7. Număr de credite¹³					



3. Precondiții (acolo unde este cazul)

3.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
3.2. Competențe	

4. Condiții (acolo unde este cazul)

4.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
4.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

5. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric	
	CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor	
	CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate	
	CP4	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare în condiții prestabilite	
	CP5	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filosofie, etc.)	
	CP6	Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie	
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

6.1. Obiectivul general	Cercetarea și managementul în domeniul patrimoniului impune implicit studentului în științe patrimoniale înzestrarea, dotarea cognitivă și înțelegerea conceptuală, documentată a surselor (izvoarelor) cunoașterii, și, în al doilea rând, capacitatea critică de a valorifica just, sine ira et studio sursele aflate.
6.2. Obiectivele specifice	Cursul își propune aprofundarea acestor discipline care depistează și analizează în chip exhaustiv sursele științelor patrimoniale.

7. Conținuturi

7.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
--------------------------------	--	----------------



Curs 1	Introducere: Scris și scriere în Transilvania medievală și premodernă	Prelegere	1
Curs 2	Raportul dintre diplomatică, arhivistică, epigrafie, paleografie, heraldică, sigilografie, numismatică – alte științe auxiliare ale istoriei- rolul lor în studiul culturii scrise.	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 3	Documente transilvane din secolele XVI-XIX. Tipologie	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 4	Studiul diplomatic al documentelor transilvane. Formularul diplomatic transilvan din sec. XVI-XIX	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 5	Critica, analiza diplomatică a actelor, documentelor	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 6	Inscripție și monument epigrafic. Inscripții pe lespede, piatră, monumente funerare	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 7	Studii de caz: Stilistica monumentelor funerare transilvănene. Iconografie.	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 8	Discursul narativ în inscripțiile transilvane	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 9	Inscripții pe mobilier de cult din biserici sau din locuințe private	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 10	Inscripții pe obiecte de breaslă	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, discuții	1
Curs 11	Inscripții pe monumente de for public (statui, busturi, basorelieful, monumente memoriale ale eroilor, ale unor personalități)	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 12	Carte, tipar și societate în Transilvania sec. XVI-XIX	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	1
Curs 13	Rolul tipăriturilor în promovarea culturii scrise laice și confesionale în Transilvania sec. XVI-XIX	Prelegere, prezentare cu videoproiectorul, dezbateră	11
Curs 14	Patrimonializarea și cultura scrisă. Rolul moștenirii culturii scrise laice și confesionale din Transilvania sec. XVI-XIX în crearea, păstrarea și promovarea identității culturale și confesionale; multiculturalitate, interculturalitate, dialog cultural în spațiul transilvan	Prelegere, dezbateră, discuții	1
Total ore curs:			14

7.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare²²	Nr. ore
Seminar 1	Introducere: Scris și scriere în Transilvania medievală și premodernă	Dezbateri, discuții	1
Seminar 2	Aplicații ale științelor auxiliare ale istoriei- rolul lor în studiul și analiza culturii scrise.	Prezentare cu videoproiectorul, dezbateri	1
Seminar 3	Clasificarea documentelor	Prezentarea cu videoproiectorul, discuții	1
Seminar 4	Studiul diplomatic al documentelor transilvane. Formularul diplomatic. Exemplificări din Transilvania și alte provincii istorice românești	Prezentarea cu videoproiectorul, dezbateri	1
Seminar 5	Analiza, critica diplomatică a actelor, documentelor transilvane; studiu comparativ cu alte provincii istorice românești	Discuții, prezentarea cu videoproiectorul; exerciții de lectură	1
Seminar 6	Inscripție și monument epigrafic. Exemplificări cu inscripții în arhitectura (construcții) laică, ecleziastică, civilă sau militară. Inscripții pe ziduri și fresce, legende pe icoane, pisanii, texte biblice; inscripții pe tavanele casetate ale bisericilor protestante; inscripții pe altare, polipticuri. Lectură și interpretare, contextualizare.	Prezentarea cu videoproiectorul; exerciții de transcriere, transliterare	1
Seminar 7	Stilistica monumentelor funerare transilvănene. Iconografie. Epitaful. Studii de caz comparative pe monumente/morminte din județele Sibiu și Mureș	Prezentarea cu videoproiectorul; discuții	1
Seminar 8	Discursul narativ în inscripțiile transilvane. Simboluri și mesaje. Cronici murale transilvane-relaționarea cu scrisul.	Exerciții de lectură; discuții	1
Seminar 9	Scrierea inscripționată pe mobilierul locuințelor. Studiu de caz: barocul transilvan țărănesc; lăzile de zestre și de breaslă; texte, datări, simbolistică	Prezentarea cu videoproiectorul; discuții	1
Seminar 10	Inscripții pe obiecte de breaslă; exemplificări pe ceramică, tapiterii, pe suport metalic (firme/ embleme, blazoane); mărci inscripționate pe produse, semne de proprietate etc; lăzi, table și statute de breaslă; alte înscrisuri produse în ateliere meșteșugărești	Prezentarea cu videoproiectorul; discuții	1
Seminar 11	Inscripții pe monumente de for public. Exemplificări. Marcarea simbolică a spațiului public	Prezentarea cu videoproiectorul; discuții, dezbateri	1
Seminar 12	După epoca incunabilelor, manuscriselor: carte, tipar și societate în Transilvania sec. XVI-XIX. Exemplificări cu centrele tipografice din Sibiu, Brașov, Alba Iulia, Blaj. Circulația cărții bisericești, de știință și de popularizare, a manualelor ș.a.	Prezentarea cu videoproiectorul; exerciții de lectură, discuții	1
Seminar 13	Lucrări fundamentale tipărite, laice și confesionale în Transilvania sec. XVI-XIX; exemplificări din diferite domenii. Colecții și biblioteci. Periodice (calendare, ziare, reviste, almanahuri)	Prezentarea cu videoproiectorul; exerciții de lectură	1
Seminar 14	Concluzii referitoare la rolul culturii scrise laice și confesionale din Transilvania sec. XVI-XIX în evoluția societății	Discuții, dezbatere	1
Total ore seminar			14

8. Bibliografie

8.1. Referințe bibliografice recomandate	Susana Andea; Adinel Dincă; Livia Magina, <i>Scris și societate în Transilvania secolelor XIII-XVII</i> , Cluj Napoca, 2013
	Alexandru Florin Cioltei, <i>Începuturile scrierii instituționalizate în Regatul Ungar</i> , în rev. Transilvania, Sibiu, nr.10/2016, pp. 64-69
	Albu, Ioan, <i>Forme de scriere în epigrafia transilvăneană în context central-european (sec. XII-XVIII)</i> , în Studia Universitatis Cibinensis, Series Historica, I, 2004, pp. 111-154
	Ioan Albu, <i>Memoria epigrafică în Europa Centrală și de Sud-Est</i> , Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2014
	Ioan, <i>Inschriften der Stadt Hermannstadt aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit</i> , Hermannstadt-Heidelberg, 2002.
	Ioan Albu, <i>Stilistica ornamentală a pietrelor funerare sibiene (sec. XV-XVIII)</i> , în Marisia, XXV, Studii și materiale, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, 1996, pp. 289-337
	Ciprian Firea, <i>Scris și public în Transilvania evului mediu târziu. Câteva exemple de scriere monumentală pe retabluri și semnificațiile lor</i> , în Anuarul Institutului de Istorie “G. Barițiu”, Cluj Napoca, Series Historica, Supplement I, 2025, pp. 119-128
	Doru Radosav, <i>Cultura românească din Transilvania în sec. al XVII-lea</i> , în Istoria Transilvaniei, 2005, vol. 2, pp. 311-328.
	Elena Dunăreanu, Aurelia Popa, <i>Cartea românească sibiană (1544-1918)</i> , Biblioteca “Astra” Sibiu, Sibiu, 1979
	Ion Gheție, Al. Mareș, <i>Diaconul Coresi și izbânda scrisului în limba română</i> , Editura Minerva, București, 1994
8.2. Referințe bibliografice suplimentare	Eva Mârza, <i>Tipografia de la Alba Iulia (1577-1702)</i> , Editura Imago, Sibiu, 1998
	Gabriela Mircea, <i>Tipografia din Blaj în anii 1747-1830</i> , Editura ALTIP, Alba Iulia, 2008
	Albu, Ioan, „Scrierea epigrafică din Transilvania de la Romanic la Renașterea timpurie”, în: Vasile Ciobanu, Studii de istorie a orașelor: în onoare Paul Niedermaier, București: Editura Academiei Române; Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2017, pp. 475-514
	Demény Lajos, Demény A. Lidia, <i>Carte, tipar și societate la români în secolul al XVI-lea</i> , Editura Kriterion, București, 1986
	Albu Ioan, <i>Monumentul funerar în Țara Românească-discurs narativ și efigie</i> , în Revista Transilvania, Sibiu, nr. 4, 2019, pp. 41-48.
	Elena Chiaburu, <i>Carte și tipar în Țara Moldovei până la 1829</i> , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2005
	Alexandru Ofrim, <i>Cheia și psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească</i> , Editura Paralela 45, Pitești, București, Brașov, Cluj Napoca, 2001
	Din lucrările titularului de curs și seminar: Dorel Marc, <i>Din etnologia juridică. Legea XXXIV din 1812 privind rânduiala pădurilor în Transilvania. Transcriere din chirilică</i> , în Acta Carpatica, nr. V, 2018, pp. 543-564, Centrul European de Studii Covasna-Harghita de sub egida Academiei Române, Editura Eurocarpatica, Sf. Gheorghe
	Dorel Marc, <i>Din cronica Revoluției de la 1848-1849 în scaunul Mureș și împrejurimi. Transcrieri din chirilică (1)</i> , în Acta Carpatica, nr. VII, 2020, pp. 67-90, Centrul European de Studii Covasna-Harghita de sub egida Academiei Române, Editura Eurocarpatica, Sf. Gheorghe



	Dorel Marc, <i>Din cronica Revoluției de la 1848-1849 în scaunul Mureș și împrejurimi. Transcrieri din chirilică (2).</i> Al. Papiu Ilarian și atitudinea canceliștilor români, în Acta Carpatica, nr. VIII, Sf. Gheorghe, Ed. Eurocarpatica, 2021-2022, pp. 99-108, Centrul European de Studii Covasna-Harghita de sub egida Academiei Române
	Dorel Marc, <i>Din cronica Revoluției de la 1848-1849 în scaunul Mureș și împrejurimi (3). Atitudinea unor preoți români și consecințe ale jurământului depus la Adunarea de la Blaj. Transcrieri din chirilică</i> , în "Acta Carpatica", nr. IX, Sf. Gheorghe, Ed. Eurocarpatica, 2023, pp. 74-82, Centrul European de Studii Covasna-Harghita de sub egida Academiei Române
	Dorel Marc, <i>Din cronica Revoluției de la 1848-1849 în scaunul Mureș și împrejurimi (4). Reghinul în flăcările evenimentelor. Transcrieri din chirilică</i> , în "Acta Carpatica", nr. X, Sf. Gheorghe, Ed. Eurocarpatica, 2024, pp. 87-96
	Dorel Marc, <i>Din odiseea tipăririi "Hronicii Românilor" de Gheorghe Șincai. Transcriere din chirilică după periodice de la mijl. sec. XIX</i> , în "Acta Carpatica", nr. X, Sf. Gheorghe, Ed. Eurocarpatica, 2024, pp. 68-86, Centrul European de Studii Covasna-Harghita de sub egida Academiei Române.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Conținutul disciplinei este coroborat cu competențele necesare pentru o expertiză de specialitate în domeniul studiului patrimoniului și managementului bunurilor culturale
Proiectarea și implementarea unor activități, proiecte de cercetare cu scopul aplicării competențelor dobândite în urma studiului disciplinei
Realizarea de contacte periodice cu posibili angajatori (școli, muzee, biblioteci, arhive, direcții și centre de cultură, ONG-uri ș.a.) pentru armonizarea obiectivelor educaționale cu cerințele pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	% (minim 5)	50
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		% (minim 5)	50
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					50
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|



Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Dr. MARC Dorel	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect. univ. dr. TUDORIE Anamaria	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSpD \times C_C + TOApSpD \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație pentru patrimoniu	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. SA.4.1100.C-3.11
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2
2.6. Tipul de evaluare ⁴			Colocviu
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					4
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					75
3.6. Nr ore / ECTS					25



3.7. Număr de credite¹³

3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Abordarea valențelor educative a studiului patrimoniului cultural, responsabilizarea celor care îl studiază și implicarea lor activă în acțiuni de conservare/salvgardare și promovare a acestuia.
7.2. Obiectivele specifice	- Să identifice tipurile de patrimoniu existente, scopurile și rolurile educației pentru patrimoniu; - Să relaționeze cunoștințele despre educație cu cele referitoare la patrimoniul cultural; - Să analizeze din punct de vedere didactic activități de învățare, pentru studierea diferitelor forme ale patrimoniului cultural; - Să proiecteze activități de învățare adecvate vârstei elevilor și diferitelor forme ale educației pentru patrimoniu; - Să susțină activitățile didactice proiectate;



	- Să evalueze rezultatele învățării la elevi și eficiența propriilor activități didactice sau ale colegilor; - Să identifice valențele educative ale activităților didactice proiectate/susținute, valorile și atitudinile aflate la baza comportamentelor de învățare ale elevilor.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	<i>Educația pentru patrimoniu: noțiuni introductive</i> Ce este patrimonial cultural, tipuri de patrimoniu Patrimoniu ca fundament al identității	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 2	Valoarea patrimoniului ca modalitate de dialog (intercultural, intergenerațional) Importanța educației pentru patrimoniu	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 3	Contextul general al patrimoniului. <i>Forme, niveluri și instituții ale educației pentru patrimoniu</i> Educația pentru patrimoniu: educație formală, nonformală și informală Nivel local, național, european, planetar	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 4	UNESCO și educația pentru patrimoniu; Criterii de selecție a obiectivelor de patrimoniu pentru lista UNESCO Educația pentru patrimoniu și documente europene și internaționale recunoscute de România	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 5	<i>Învățând despre și prin patrimoniu: Educația pentru învățământul primar (strategii didactice specifice)</i> Patrimoniul în context pedagogic: competențe specifice Educația muzeală, educația în situri, educația în ateliere meșteșugărești	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 6	Educația pentru patrimoniu imaterial Exemple practice	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 7	<i>Proiectele educaționale: Educația pentru patrimoniu în învățământul secundar</i> Patrimoniul în context pedagogic: competențe specifice Tipuri de proiecte, cooperare școală-instituții de patrimoniu	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 8	Proiecte educaționale bazate pe investigație: planificarea proiectului; activități în proiect Studii de caz Competențe specifice și valențe educative ale proiectelor educaționale	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 9	<i>Exemple practice. Strategii didactice</i> Atelierele de vizionare de documentare Vizitele virtuale	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 10	Căutarea pe internet de resurse informative (text, imagine, film) Elaborarea de afișe, postere, invitații, interviuri video/audio, prezentări și promovarea valorilor culturale, prin mijloace digitale	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 11	<i>Educația adulților pentru patrimoniu.</i>	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1



Curs 12	<i>Rolul comunităților în protejarea patrimoniului cultural imaterial</i>	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 13	<i>Modalități specifice de evaluare a educației pentru patrimoniu</i>	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 14	Evaluarea competențelor prin activități practice	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	<i>Educația pentru patrimoniu: noțiuni introductive</i>	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Obiective și competențe ale educației pentru patrimoniu	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Patrimoniul cultural material și imaterial și obiectivele românești înscrise în lista UNESCO	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Patrimoniul cultural material și imaterial și obiectivele românești înscrise în lista UNESCO	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	<i>Pedagogia muzeală pentru învățământul primar:</i> atelierle interactive de lucru; educație etnografică (proiectare și simulare) Activități propuse de studenți	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	<i>Pedagogia muzeală pentru învățământul primar:</i> atelierle interactive de lucru; educație etnografică (proiectare și simulare) Activități propuse de studenți	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	<i>Educația pentru patrimoniu în învățământul secundar</i> Activități propuse de studenți	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	<i>Educația pentru patrimoniu în învățământul secundar</i> Activități propuse de studenți	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Proiecte educative; proiectul de adopție a unui element de patrimoniu local (monument, clădire, muzeu etc.)	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Studierea programei școlare pentru disciplina opțională <i>Educație pentru patrimoniu</i> , pentru clasele a VI-a/ a VII-a	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Rolul patrimoniului în viața de zi cu zi (identitate culturală locală; dezvoltare durabilă – meserii creative, turism); Meșteri și meserii	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 12	Proiecte de educație pentru patrimoniu, a adulților	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Prezentarea proiectelor finale de seminar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 14	Prezentarea proiectelor finale de seminar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE PENTRU PATRIMONIU, clasa a VI-a/ a VII-a http://edupatrimoniu.piscu.ro/wp-content/uploads/2018/01/Programa_educatie_patrimoniu_2017.pdf
	Resurse digitale locale www.edupatrimoniu.piscu.ro



	World Heritage in Young Hands. To know, cherish and act – an educational resource kit for teachers, UNESCO, 2020 https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-54-19.pdf
	Le Kit : le patrimoine mondial entre les mains des jeunes (în mai multe limbi) http://whc.unesco.org/fr/educationkit/#downloadkit
	Filme educative animate (aprox. 5 min) dedicate problematicii protejării patrimoniului http://whc.unesco.org/en/patrimonito/
	http://www.cimec.ro/monumente/unesco/unescoro/fastvers.htm
	Lista patrimoniului mondial Unesco http://whc.unesco.org/en/list/
	http://www.cultura.ro/unesco
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Resurse de documentare online dedicate vizitei virtuale pentru obiective din România sau din afara țării http://www.cimec.ro/muzee/muzee-cu-tur-virtual.html ; https://www.youtube.com/watch?v=sd68phcckGQ
	<i>World Heritage Information Management Report on the Meeting of Experts</i> . Paris, WHC- 95/Conf.203/Inf.10., 19 October 1995. http://whc.unesco.org/archive/whinrpt.htm
	Bamford, A.; Wimmer, M. 2012. <i>The Role of Arts Education in Enhancing School Attractiveness: a literature review</i> . EENC Paper. http://www.interarts.net/descargas/interarts2548.pdf
	European Parliament. 2006. <i>Recommendation of the European Parliament and of the Council on key competences for lifelong learning (2006)</i> . 18 Dec. 2006, 2006/962/EC. http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:EN:PDF
	National Advisory Committee on Creative and Cultural Education (NACCCE). 1999. <i>All Our Futures: Creativity, Culture and Education</i> . London: Department for Education and Employment. http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED440037.pdf

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Această disciplină oferă posibilitatea dobândirii competențelor necesare elaborării de programe/activități de educație pentru patrimoniu, pentru copii, adolescenți și adulți.

Cursul de Educație pentru patrimoniu este esențial pentru un viitor specialist în patrimoniu, pentru că îi oferă cunoștințele esențiale ce fac posibilă organizarea de programe/activități de educație pentru patrimoniu, pentru copii, adolescenți și adulți, în cadrul unor:

- organizații neguvernamentale (ONG-uri);
- instituții culturale (muzee etc.) ;
- mass-media;

și, în plus,

- desfășurare de activități de cercetare în domeniul educației pentru patrimoniu, expertiză științifică și carieră academică etc.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	10%	50% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	40% (min. 5)		



Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

11.5 Standard minim de performanță ²⁷	

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Maria Șpan	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu Racovițan	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în antropologie culturală/Etnografie	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.3.1100.E-3.3
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1
2.6. Tipul de evaluare ⁴			Examen
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					4
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					75
3.6. Nr ore / ECTS					25



3.7. Număr de credite ¹³	3
-------------------------------------	---

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului		2
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural		
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural		
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.		
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.		
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare		
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil		1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural		
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea cu elementele definitorii ale etnografiei Cunoașterea problemelor legate de dezvoltarea culturală a omului în diverse societăți, raportul dintre culturi și schimbările culturale care afectează viața omului.
7.2. Obiectivele specifice	Cursul își propune cunoașterea elementelor specifice etnografiei, a metodelor de cercetare pe teren (metode aplicabile și pe <i>terenul patrimoniului</i>), recunoașterea diferențelor culturale și mai buna înțelegere a oamenilor provenind din alte culturi.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
--------------------------------	--	----------------



Curs 1	Definirea etnografiei, conceptul de cultură, rolul etnografiei Terminologie și diferențe între: antropologie socio-culturală, etnografie, etnologie Schimbările culturale. Definirea termenilor: cultură, multiculturalitate, interculturalitate, aculturație, enculturație, identitate, etnocentrism, relativism cultural. Importanța educației interculturale Etnografia în România Mondializarea și etnografia	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 2	Definirea termenilor: teren, anchetă, subiect, perspectivă etnografică etc. Rolul etnografului în cercetarea pe teren Pregătirea muncii pe teren: alegerea temei; informatori bine informați; problema detașării; câștigarea vizei de intrare; controlul calității informațiilor strânse; responsabilitate socială. Contextualizarea	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 3	Tehnici de cercetare de teren în etnografie - documentarea - observația - observația participantă	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 4	Tehnici de cercetare de teren în etnografie -interviul – tipurile de interviuri, etapele investigației prin interviu, fișa de informator, chestionarul vs. ghidul de interviu, tipurile de întrebări, contrazicerea, consemnul, relansarea, limbajul verbal și non-verbal	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 5	Eticheta de interviu După interviu: salvare materiale, transcriere înregistrări	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 6	Antropologia vizuală și filmul etnografic – o scurtă introducere	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 7	Căsătoria, familia și rudenia Însemnătatea căsătoriei, gradele de rudenie, exigențele căsătoriei, tipurile de familie, grupurile bazate pe rudenie: neamul, clan etc. Arbore genealogic – genealogie, moduri de realizare a arborelui genealogic	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 8	Surse de date pentru întocmirea arborelui genealogic - de la documente familiale la documente oficiale Abrevieri genealogice Arborele genealogic ca mijloc de educare a generației tinere Resurse internet legate de arborele genealogic	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 9	Îmbrăcăminte - origine, evoluție, simbol	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 10	Hainele și comunicarea prin imagine	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1



Curs 11	Alimentație Mâncăruri cu simbolism religios Tradiții și ritualuri	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 12	Comunicare non-verbală și etichetă. Elemente de protocol	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 13	Religia (definirea religiei, funcțiile religiei etc.) Tradiții de Crăciun: - sărbătoarea din punctul de vedere al calendarului religios și al celui popular - colinde, obiceiuri, legende, Crăciunul în lume	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 14	Folclorul medical, credințe din popor. Practici tradiționale de prevenire, combatere și vindecare a bolilor.	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Definirea culturii - caracteristicile culturii - influența culturii asupra procesului biologic - schimbările culturale - evaluarea diferențelor culturale - culturile ”primitive” - cultura și individul - legăturile culturale - obstacole în schimbarea culturală - modernizarea	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Pregătirea muncii pe teren: alegerea temei (experiența proprie, goluri în literatura de specialitate); informatori bine informați problema detașării câștigarea vizei de intrare controlul calității informațiilor strânse responsabilitate socială Contextualizarea	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Tehnici de cercetare de teren în etnografie - documentarea - observația - observația participantă	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Tehnici de cercetare de teren în etnografie interviul – moduri de întocmire a unui chestionar și a unui ghid de interviu.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	Modalitatea în care se folosește, în cadrul unei lucrări științifice, materialul transcris din interviurile realizate pe teren.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	Vizionare de film etnografic Astra Film Festival. Analiză de film etnografic	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	Prezentări de arbore genealogic	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	Prezentări de arbore genealogic	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Comunicare vizuală prin haină	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Comunicare vizuală prin haină	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Alimentație Mâncăruri cu simbolism religios Tradiții și ritualuri Ofranda funerară și spațiile ei	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 12	Netiquette, e-mail etiquette, conștientizarea culturală și business etiquette	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Tradiții de Crăciun: - sărbătoarea Crăciunului în satele tradiționale din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1



	- colinde, obiceiuri, legende		
Seminar 14	Folclorul medical, credințe din popor. Practici tradiționale de prevenire, combatere și vindecare a bolilor.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Marc Augé, Jean-Paul Colleyn, <i>Antropologia</i> , Institutul European, Iași, 2013.
	Sultana Avram, <i>Incursiune în antropologie</i> , Sibiu, Editura Techno Media, 2008.
	I.-Aurel Căndea, <i>Folclorul medical român comparat</i> , Polirom, București, 1999.
	Sandra Gatejeanu Gheorghe, <i>Eticheta regală</i> , Editura Curtea Veche, București, 2014.
	François Laplantine, <i>Descrierea etnografică</i> , Editura Polirom, București, 2000.
	Emilian Manciur, <i>Protocol instituțional</i> , Comunicare.ro, 2008, București.
	Marcel Mauss, <i>Manual de etnografie</i> , Colecția Universitaria 46, Seria Antropologie, Institutul European, Iași, 2003.
	Achim Mihu, <i>Antropologia culturală</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
	Ion Vlăduțiu, <i>Etnografia Românească</i> , Ed. Științifică, București, 1973.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	William A. Haviland, <i>Cultural anthropology</i> , Sixth Editiona, 1990.
	Gabriela-Mariana Luca, <i>Corpul uman în semne și coduri: mic compediu de antropologie culturală</i> , Timișoara, Editura Solness, 2011.
	S. Fl. Marian, <i>Nunta la români</i> , Editura “Graii și suflet – cultura națională”, București, 1995.
	Vintilă Mihăilescu, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i> , Editura Polirom, Iași, 2007.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Această disciplină oferă posibilitatea de a dobândi competențele necesare realizării unei cercetări de teren (metode aplicabile inclusiv pe *terenul patrimoniului*), folosind principalele metode de cercetare etnografică (documentarea, interviul, observația, observația participantă).

Cursul de Introducere în etnografie este esențial pentru un viitor specialist în patrimoniu, pentru că îi oferă cunoștințele și abilitățile esențiale pentru a aborda situații complexe, dintr-un punct de vedere științific. Ținând cont de focalizarea multidisciplinară a cursului, cunoștințele dobândite fac posibilă stăpânirea problemelor relaționale, comunicaționale, culturale și identitare care apar în cadrul diferitelor tipuri de colective și instituții:

- organizații neguvernamentale (ONG-uri);
- instituții sociale și culturale (muzee etc.) ;
- grupuri de interese și partide politice ;
- companii private;
- mass-media și comunicare;
- activități de cercetare, expertiză științifică și carieră academică etc.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
	• Cunoștințe teoretice și practice însușite	Teste pe parcurs ²⁵ :	10%	50% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		



Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Maria Șpan	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu Racovițan	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în etnologie				Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. SO.4.1100.E-3.5
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Maria Șpan					
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Maria Șpan					
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³		2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	Examen
2.7. Regimul disciplinei ⁵		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶			S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					4
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					25



3.7. Număr de credite¹³

3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului		1
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural		
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural		
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.		1
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.		
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare		
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil		1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural		
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea cu elementele definitorii ale etnologiei din România
7.2. Obiectivele specifice	Cursul își propune aprofundarea diferitelor tipuri și categorii ale etnologiei din spațiul românesc

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Domeniul etnologiei: - etnologia și domeniile conexe - începuturile etnografiei și etnologiei în România - etnografia și etnologia românească azi	Prelegere, utilizare videoprojector, discuții cu studenții	1



	- rolul etnografiei și etnologiei		
Curs 2	Principalele metode de cercetare în etnologie: - documentarea - observația - observația participantă - interviul	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 3	Costumul popular românesc ca marcă identitară: denumire, structură, funcții, evoluție, materii prime, ornamente, culori, modul de îngrijire al costumului, kitch-ul în costum	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 4	Costume speciale și accesorii tradiționale românești	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 5	Elementele din lemn din gospodăria tradițională românească: simbolistica lemnului, prelucrarea lemnului, meșteșugurile legate de lemn, instrumente muzicale din lemn, principalele tehnici de ornamentare la români, motive ornamentale.	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 6	Porțile tradiționale românești: - simbolistica porții, structură, funcție, ornamentală - caracterul local al porților într-un sat din Mărginimea Sibiului	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 7	Așezări și gospodării românești: - întemeierea așezărilor - tipuri de gospodărie - structura gospodăriei - tipuri de locuință, funcțiile locuinței - interiorul locuinței - <i>casa dinente</i> - vatra - mobilierul	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 8	Tradiții românești de Paști: - sărbătoarea din punctul de vedere al calendarului religios și al celui popular, data Paștilor - simbolistica mâncării de Paști - simbolistica și ornamentală ouălor de Paști	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 9	Textile tradiționale românești: - funcții, clasificare, genuri de țesături, materiile prime de bază și obținerea lor, întrebuințarea textilelor - ornamentală țesăturilor, criterii de clasificare a ornamentelor, semnificația ornamentelor.	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 10	Icoana în spațiul românesc - cultul icoanelor - icoanele pe sticlă - meșteri iconari - centre specializate în pictarea icoanelor	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 11	Ceramica - ceramica lucrată manual - la roată - ceramica tradițională românească - procesul de creație - procedee de ornamentare - categorii de produse - ornament și simbol - semnificații ale ceramicii în cadrul obiceiurilor tradiționale	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1



Curs 12	Obiceiuri populare de peste an - obiceiuri autohtone - obiceiuri împrumutate - factori de schimbare	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 13	Muzică tradițională românească și instrumente tradiționale românești	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 14	Rolul muzeului în etnologie	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Domeniul etnologiei: - etnologia și domeniile conexe - începuturile etnografiei și etnologiei în România - etnografia și etnologia românească azi - rolul etnografiei și etnologiei	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Principalele metode de cercetare în etnologie: - documentarea - observația - observația participantă - interviul	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Costumul popular românesc - marcă identitară - exemplificarea părții teoretice pe un costum tradițional românesc	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Prezentare de elemente tradiționale ale costumelor populare din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	Elementele din lemn din gospodăria tradițională românească - exemplificarea părții teoretice pe fusul tradițional românesc, răboj, pomul cu cruci, biserici din lemn, cruci funerare din lemn, stâlpi funerari; - prezentare de elemente tradiționale din lemn din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	Porțile tradiționale românești: - reglementări privind restaurarea fațadelor/porților în satele tradiționale românești; - prezentare de porți tradiționale din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	Gospodăria și interiorul locuinței tradiționale românești: - exemplificarea părții teoretice pe un interior de casă dintr-un sat tradițional românesc; - prezentare de interioare de case tradiționale din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	Tradiții românești de Paști - sărbătoarea Paștilor în satele tradiționale din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar; - tehnici de vopsire/încondeiere a ouălor de Paști.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Textile tradiționale românești: - exemplificarea părții teoretice pe un element textil dintr-un sat tradițional românesc; - prezentare de obiecte textile din zonele etnografice din care provin studenții prezenți la seminar.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Icoana în spațiul românesc - cultul icoanelor - icoanele pe sticlă - meșteri iconari - centre specializate în pictarea icoanelor	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Ceramica - ceramica lucrată manual - la roată - ceramica tradițională românească - procesul de creație	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1



	- procedee de ornamentare - categorii de produse - ornament și simbol - semnificații ale ceramicii în cadrul obiceiurilor tradiționale		
Seminar 12	Obiceiuri populare de peste an - obiceiuri autohtone - obiceiuri împrumutate - factori de schimbare	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Susținere proiectelor finale de seminar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 14	Susținerea proiectelor finale de seminar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Nicolae Dunăre, <i>Ornamentică tradițională comparată</i> , Editura Meridiane, București, 1979.
	Formagiu H.-M., <i>Portul popular din România</i> , București, Muzeul de artă populară al Republicii Socialiste România, 1974.
	Marie-Odile Geraud, Olivier Leservoisier, Richard Pottier, <i>Noțiunile cheie ale etnologiei</i> , Iași, editura Polirom, 2001.
	Artur Gorovei, <i>Ouăle de Paști</i> , Paideia, București, 2001.
	Doina Ișfănoni, Paula Popoiu, <i>Costumul românesc de patrimoniu</i> , Ed. Alcor, București, 2007.
	Adina Nanu, <i>Ce ne povestește portul popular românesc</i> broșură care a însoțit expoziția de costume, cu același nume, organizată de Adina Nanu și Ana Stanciu la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, decembrie 2012 – februarie 2013.
	Barbu Slătineanu, <i>Studiu de artă populară</i> , Editura Minerva, București, 1972.
	Paul H. Stahl, <i>Case și acareturi din Mărginimea Sibiului 1953-1958</i> , Colecția de studii și eseuri – antropologie, nr. 17, București, 2005.
	Georgeta Stoica, Olha Horșia, <i>Meșteșuguri artistice tradiționale</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001.
	Georgeta Stoica, Paul Petrescu, <i>Dicționar de artă populară</i> , Ed. Enciclopedică, București, 1997.
	Ion Vlăduțiu, <i>Etnografia românească</i> , Editura Științifică, 1973.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Marcela Focșa, <i>Țesăturile</i> , în <i>Arta populară românească</i> , redactori responsabili: Paul Petrescu și Florea Bobu Florescu, București, 1969.
	Mihalcu, Mihail, <i>Fața nevăzută a formei și culorii</i> , Ed. Tehnică, București, 1996.
	Marcel Lutic, <i>Timpul sacru. Sărbătorile de altădată</i> , Editura Fundației Academice AXIS, Iași, 2006.
	Adina Nanu, <i>Arta pe om. Look-ul și înțelesul semnelor vestimentare</i> , București, Compania, 2001.
	Egon Sendler, <i>Icoana chipul nevăzutului</i> , Ed. Sophia, 2005.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Această disciplină oferă posibilitatea unei mai bune cunoașteri a obiectelor de artă tradițională românească (costume tradiționale, obiecte din lemn, textile, icoane, obiecte din ceramică etc.) și a oamenilor care le-au

creat. Reprezintă și un mod de a (re)descoperi: elemente ce țin de identitatea românească; simboluri tradiționale românești și semnificația lor.

Cursul de Introducere în etnologie este esențial pentru un viitor specialist în patrimoniu, pentru că îi oferă cunoștințele esențiale ce fac posibilă stăpânirea problemelor culturale și identitare care apar în cadrul diferitelor tipuri de instituții care promovează și valorifică patrimoniul cultural românesc:

- organizații neguvernamentale (ONG-uri) de cultură;
 - instituții culturale (muzee etc.) ;
 - agenții de turism;
- și în
- mass-media și comunicare;
 - activități de cercetare, expertiză științifică și carieră academică etc.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	50% (minim 5)	
		Teme de casă:	10%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	40% (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		50% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|/|_|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Maria Șpan	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu Racovițan	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu imaterial	Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. SO.3.1100.C-3.6
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Maria Șpan		
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1
		2.6. Tipul de evaluare ⁴	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					4
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					47
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					75
3.6. Nr ore / ECTS					25



3.7. Număr de credite¹³

3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului		1
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural		1
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural		
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.		
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.		
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare		
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil		1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural		
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea cu elementele definitorii ale patrimoniului imaterial
-------------------------	--



7.2. Obiectivele specifice	Recunoașterea elementelor de patrimoniu imaterial, a modurilor de salvagardare și promovare a lor Identificarea moștenirii culturale imateriale românești și înțelegerea importanței acestora (cursul își propune și aprofundarea diferitelor tipuri și categorii ale patrimoniului cultural imaterial din spațiul românesc)
----------------------------	--

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Patrimoniu cultural imaterial (PCI) – definiție Apariția conceptului de PCI Prezentarea Convenției din 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial și a legii 26/2008 Caracteristici ale PCI, domenii de manifestare Salvagardare vs. Conservare Rolul comunității în transmiterea PCI Terenul PCI	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 2	Introducere în patrimoniul cultural imaterial al României în context european Cadru legislativ Instituții din domeniul PCI Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial și rolul ei	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 3	Inventarul național al PCI. Câteva exemple la nivel internațional Fișa de inventar	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 4	UNESCO și PCI Semnificația siglei PCI Listele UNESCO din domeniul PCI: <i>Lista patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență</i> <i>Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității</i> Registru al celor mai bune practici de salvagardare PCI și creativitatea/inovarea	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 5	Elementele înscrise de România în <i>Listei reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității</i> Modalități de salvagardare ale PCI PCI în predare - programul UNESCO <i>Teaching and Learning with Living Heritage</i>	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 6	Programul Tezaure Umane VII	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 7	Importanța patrimoniul cultural imaterial pentru migranți	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 8	Educație și sensibilizare în privința PCI Provocarea lansată de rețelele de socializare în vederea salvagădării și promovării PCI	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1



Curs 9	Tradiții și expresii verbale, având limbajul ca vector principal al expresiei culturale Exemplul legendelor	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 10	Artele spectacolului, având ca mijloace de expresie sunetul muzical și mișcarea corporală Folclorul muzical. Criterii generale pentru identificarea și structurarea repertoriilor folclorice muzicale. Genuri, specii, categorii, performeri, emisie, execuție. Repertorii ritual-ceremoniale, repertorii nerituale Doina	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 11	Colindele. Cântecul de stea Colindatul în ceata bărbătească	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 12	Folclor coregrafic. Clasificarea dansului tradițional românesc. Jocul fecioresc Intrarea în joc a fetelor	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 13	Practici sociale, ritualuri și evenimente festive, jocuri de copii și jocuri sportive tradiționale Sărbători, obiceiuri și ritualuri Calendarul popular românesc Alimentație tradițională. Rețete tradiționale românești. Exemplu de cercetare pe teren privind alimentația	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Curs 14	Cunoștințe și practici referitoare la natură și la univers Meșteșuguri artistice tradiționale	Prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Studierea Convenției din 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial și a legii 26/2008	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 2	Studierea glosar termeni PCI	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 3	Completarea unei fișe de inventar	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 4	Studierea Listei reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 5	Studierea unui dosar românesc de candidatură depus la UNESCO	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 6	Studiere regulament pentru Programul Tezaure Umane VII	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 7	Discuții pe marginea contextului actual al migrației. Conceptul de reziliență	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 8	Patrimoniul imaterial urban. Studiu de caz	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 9	Studierea Repertoriului național de patrimoniu cultural imaterial.	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 10	Artele spectacolului, având ca mijloace de expresie sunetul muzical și mișcarea corporală Folclorul muzical	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 11	Colindele	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 12	Folclor coregrafic	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 13	Sărbători, obiceiuri și ritualuri Calendarul popular românesc Alimentație tradițională	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Seminar 14	Cunoștințe și practici referitoare la natură și la univers Meșteșuguri artistice tradiționale	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Irina Balotescu (coord.), <i>Ghid de patrimoniu cultural imaterial pentru învățământul preuniversitar</i> , ArtPress, Timișoara, 2020.
	Irina Balotescu, <i>Patrimoniul cultural imaterial în context intern și internațional. Dinamica unui concept</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018.



	Ioana Ruxandra Frunteletă, <i>Rolul comunităților în protejarea patrimoniului cultural imaterial</i> , în <i>Datina</i> , periodic constănțean de cultură tradițională, anul XIV, nr. 51, decembrie 2008.
	Adriana Scripcariu, <i>Hai să descoperim patrimoniul UNESCO din România</i> , Școala Agatonă, 2017 http://edupatrimoniu.piscu.ro/wp-content/uploads/2016/12/Hai_sa_descoperim_patrimoniul_UNESCO_din_Romania.pdf accesat în data de 26.08.2020.
	Adriana Scripcariu, Silvestru Petac, Anamaria Iuga, <i>Patrimoniul UNESCO din România pe înțelesul tuturor</i> , volumul I, ediția a II-a, Editura Școala Agatonă, Piscu, 2019.
	CONVENȚIE din 17 octombrie 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, Articolul 2, alineatul 1, https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/67741 accesat în data de 17.02.2022.
	Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, Articolul 4 https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/90098 accesat în data de 17.02.2022.
	Lege nr. 410 din 29/12/2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată la Paris la 17 octombrie 2003 https://ich.unesco.org/doc/src/00009-RO-PDF.pdf accesat în data de 22.09.2019
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	<i>Regulament de acordare a titlului TEZAUR UMAN VIU</i> , Ministerul Culturii, http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/1.%20Regulamentul%20de%20acordare%20a%20titlului%20TUV%202022%20.pdf accesat în data de 21.02.2022.
	Paula Dumont, <i>Patrimoine de l'immigration. Délimitation et valorisation</i> , Bruxelles patrimoines, Numéro spécial Journées du Patrimoine, Septembre 2018, no 028, Dossier <i>Le patrimoine c'est nous!</i> , http://patrimoine.brussels/liens/publications-numeriques/versions-pdf/articles-de-la-revue-bruxelles-patrimoines/numero-28/article-28-20 accesat în data de 21.02.2022.
	<i>Survey report. Intangible Cultural Heritage of Displaced Syrians</i> , Prepared for UNESCO's Intangible Cultural Heritage Section by Dr. Géraldine Chatelard with input from Ms. Hanan Kassab Hassan, November 2017, p. 4, https://ich.unesco.org/doc/src/38275-EN.pdf accesat în data de 11.01.2022.
	Inventarul elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial, https://patrimoniu.ro/patrimoniu-imaterial/inventarul-elementelor-vii-de-patrimoniu-cultural-imaterial accesat în data de 22.09.2019.
	Parcurgeți Listele patrimoniului cultural imaterial și Registrul bunelor practici de salvagardare https://ich.unesco.org/en/lists accesat în data de 22.09.2019.
	Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Coordonatorul volumului: acad. Sabina Ispas, <i>Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial. I</i> , CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, București, 2009, file:///C:/Users/Dell/Downloads/Patrimoniu-cultural-imaterial-Repertoriu-2009-1-web.pdf accesat în data de 22.09.2019.
	Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, <i>Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial. II</i> file:///C:/Users/Dell/Downloads/Repertoriu-national-de-patrimoniu-cultural-imaterial-2.pdf accesat în data de 22.09.2019.
	Despre Patrimoniu http://www.cultura.ro/directia-patrimoniu accesat în data de 22.09.2019.

10. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**²³

Conștientizarea importanței patrimoniului cultural imaterial (moștenire culturală imaterială reprezentată de tradiții, ritualuri, cunoștințe și practici tradiționale, meșteșuguri, dansuri, cântece, legende etc., transmise din generație în generație), numit și patrimoniu viu sau fragil, ne determinăm să ne cunoaștem și să ne păstrăm identitatea, dar și să fim agenți de transmitere pentru generațiile viitoare. În plus, patrimoniul imaterial este cel care asigură o promovare turistică eficientă, fiind cel care pune în evidență povești legate de locuri, monumente și oameni.

Cursul de Patrimoniu imaterial este esențial pentru un viitor specialist în patrimoniu, pentru că îi oferă cunoștințele și abilitățile esențiale pentru a aborda situații complexe, dintr-un punct de vedere științific. Ținând cont de focalizarea multidisciplinară a cursului, cunoștințele dobândite fac posibilă stăpânirea problemelor relaționale, comunicaționale, culturale și identitare care apar în cadrul diferitelor tipuri de colective și instituții:

- organizații neguvernamentale (ONG-uri);
- instituții sociale și culturale (muzee, institute culturale, centre de refugiați – PCI fiind un mijloc de dezvoltare al rezilienței și al dialogului intercultural etc.) ;
- companii private, agenții de turism;
- mass-media și comunicare;
- administrațiile municipale etc. (PCI devine un actor din ce în ce mai important în dezvoltarea durabilă);
- activități de cercetare, expertiză științifică și carieră academică etc.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	10%	50% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	40% (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		50% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|/|_|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Maria Șpan	



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Științe Socio-Umane

Responsabil program de studii		
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu Racovițan	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclu de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate (muzee, arhive, direcții de cultură)				Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.4.P90.C-3.6	
2.2. Titular activități de curs							
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Maria Șpan						
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³			2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei ⁵		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶				S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				90
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat ⁹					-
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					10
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					90
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					100
3.6. Nr ore / ECTS					25



3.7. Număr de credite ¹³	3
-------------------------------------	---

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Introducere în antropologie culturală/Etnografie
4.2. Competențe	Operarea cu concepte fundamentale din această disciplină Utilizare calculator

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului		1
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural		
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural		
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.		
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.		
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare		
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil		1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural		
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural		1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea cu elementele definitorii ale etnografiei, muzeologiei Cunoașterea problemelor legate de dezvoltarea culturală a omului în diverse societăți, raportul dintre culturi și schimbările culturale care afectează viața omului.
7.2. Obiectivele specifice	Cursul își propune cunoașterea elementelor specifice muzeologiei, etnografiei, etnologiei românești, a patrimoniului cultural imaterial, a metodelor de cercetare pe teren (metode aplicabile și pe <i>terenul patrimoniului</i>), recunoașterea diferențelor culturale și mai buna înțelegere a oamenilor provenind din alte culturi.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
--------------------------------	--	----------------



Total ore curs:			

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
	Practică în domeniul etnografiei, etnologiei românești, muzeologiei, educației pentru patrimoniu, a patrimoniului cultural imaterial etc. la Complexul Național Muzeal ASTRA, pe baza unei Convenții de practică, încheiată între Universitate și CNM ASTRA. Studenții vor efectua un stagiul de practică în departamentele Muzeului și se vor integra în programul acestuia. Inițial, studenții vor fi instruiți printr-o sesiune de formare, timp de 6 ore.	Expunere orală, conversație, exemplificare, discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	90
Total ore seminar			90

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Sultana Avram, <i>Incursiune în antropologie</i> , Sibiu, Editura Techno Media, 2008.
	Achim Mihu, <i>Antropologia culturală</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
	Ion Vlăduțiu, <i>Etnografia Românească</i> , Ed. Științifică, București, 1973.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Conținutul activităților de practică este în concordanță cu conținutul disciplinelor similare de la programele de studiu a Etnografiei și Muzeologiei, de la universități din țară și din străinătate.

Această practică de specialitate oferă studentului posibilitatea de a se pregăti pentru viitoarea sa viață profesională, dar și de a se familiariza cu meseriile patrimoniului: muzeograf, curator, educator muzeal, manager cultural, etnograf. Prin realizarea activităților aferente acestor discipline, se urmărește construirea unei imagini realiste a studenților cu privire la profesiile pe care le-ar putea practica în viitor, și la domeniile în care își vor putea desfășura activitatea. Competențele pe care le vor dobândi în această practică (atât transversale, cât și profesionale) le vor facilita integrarea pe piața muncii.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	50% (minim 5)	raport de final de stagiul privind activitatea practicanului de-a lungul stagiului (susținut de un jurnal al activităților)
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	50% (min. 5)		



11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	50% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 23.09.2024

Data avizării în Departament: 26.09.2024

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Maria Șpan	
Responsabil program de studii	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplină pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria modernă a românilor			Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L.FO.3.2200 .E-5.2	
2.2. Titular activități de curs	Conf. univ.dr. Soroșțineanu Valeria					
2.3. Titular activități practice	Conf. univ.dr. Soroșțineanu Valeria					
2.4. An de studiu ⁱⁱ	2	2.5. Semestrul ⁱⁱⁱ		1	2.6. Tipul de evaluare ^{iv}	E
2.7. Regimul disciplinei ^v		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ^{vi}			F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână

3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ^{vii}
28	28				56

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ^{viii}		Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		23
Tutoriat ^{ix}		0
Examinări ^x		6
3.3. Total ore alocate studiului individual^{xi} ($NOSI_{sem}$)		69
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)		56
3.5. Total ore pe semestru^{xii} ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)		125
3.6. Nr ore / ECTS		125/5
3.7. Număr de credite^{xiii}		2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ^{xiv}	Spațiul românesc în secolele XIII-XVII
4.2. Competențe	Cunoașterea și analiza trăsăturilor de bază care au caracterizat societatea românească de la începuturile Evului mediu și până la menționarea primelor elemente care pot fi considerate specifice unei premodernități românești.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ^{xv}	Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.
5.2. De desfășurare a activităților practice	Platforme on-line , activitate fizică față în față

(lab/sem/pr/alte) ^{xvi}	
----------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate^{xvii}

Număr de credite alocat disciplinei ^{xviii}			5	Repartizare credite pe competențe ^{xix}
6.1. Competențe profesionale	CP1	Adaptează strategia didactică la abilitățile studenților		1,5
	CP2	Ține prelegeri		1,5
	CP3	Ilustrează cu exemple în timpul activității didactice		1,5
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitatea de cercetare		0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Prelegerile și seminariile au menirea de a familiariza studenții cu modalitățile de comparație a istoriei românilor cu secolele precedente, ținând cont de următoarele aspecte: stabilirea unor noi dependențe politice, o viață culturală complexă, dezvoltarea lentă a unei societăți și economii precapitaliste, asimilarea teoretică a unor idei și concepte legate de Europa modernă.
7.2. Obiectivele specifice	Analiza evoluției Principatelor Dunărene în secolul al XVIII-lea, în timpul regimului fanariot, stabilirea unor noi dependențe politice prin includerea Transilvaniei, a Banatului, Bucovinei și Basarabiei în cadrul imperiului Habsburgic și Țarist. Un alt obiectiv este acela de a observa ceea ce a fost comun și diferit în procesul de formare a națiunii române.

8. Conținuturi

8.1. Curs^{xx}		Metode de predare^{xxi}	Nr. ore
Curs 1	Contextul intern și internațional în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 2	Semnificația a două domnii: Constantin Brâncoveanu și Dimitrie Cantemir	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 3	Instaurarea regimului fanariot în Țările Române	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 4	Țările Române în timpul regimului fanariot. Problema Orientală	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 5	Regimul fanariot: evoluția socială a Principatelor Dunărene	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2

Curs 6	Evoluția Țărilor Române în secolul al XVIII-lea sub raport: administrativ, economic și confesional	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 7	Contextul politic în Transilvania la sfârșitul secolului al XVII-lea	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 8	Instaurarea regimului habsburgic în Transilvania și Banat	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 9	Transilvania confesională: apariția Bisericii Greco-Catolice	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 10	Transilvania în prima jumătate a secolului al XVIII-lea sub raport: politic, administrativ, social	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 11	Transilvania în timpul domniei Mariei-Terezia	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 12	Transilvania în timpul reformelor împăratului Iosif al II-lea	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 13	Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan: implicații sociale și politice	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Curs 14	Românii între Școala Ardeleană și Supplex Libellus Valachorum	<i>Expunere, discuții cu studenții</i>	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare^{xxii}	Nr. ore
Seminar 1	Epoca lui Constantin Brâncoveanu	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 2	Un domn european în Moldova: Dimitrie Cantemir	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 3	Domnitorii fanarioți. Studii de caz: Nicolae Mavrocordat, Grigore al III-a lea Ghica, Ioan Caragea	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 4	Instituțiile politice din principatele Dunărene în prima jumătate a secolului al 18-lea	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 5	Economie și societate în principatele Dunărene și Transilvania	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 6	Integrarea Banatului în Imperiul Habsburgic. Oltenia austriacă	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 7	Principatele dunărene și Problema Orientală. Memoriile boierești	<i>Discuții, dezbateri</i>	2

Seminar 8	Secolul al XVIII-lea în Transilvania. Regimentele grănicerești	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 9	Principatul Transilvaniei . Stările Generale și cancelaria Aulică a Transilvaniei. Guvernatorii	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 10	Reformele împăratului Iosif al II-lea. Edictul de concivilitate și Edictul de toleranță	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 11	Falsificarea istoriei sau despre cedarea Bucovinei în 1775	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 12	Cultura în Principatele Dunărene între promovarea limbii române și cultura greacă	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 13	Transilvania în Epoca luminilor-I	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Seminar 14	Transilvania în Epoca luminilor-II	<i>Discuții, dezbateri</i>	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, <i>Istoria Transilvaniei</i> , Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2013
	xxx, <i>Istoria românilor</i> , București, vol.VII/ I, 2002,
	xxx, <i>Istoria Transilvaniei</i> , vol. II, (de la 1541 până la 1711), Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2005
	Leonid Boicu, <i>Principatele române în raporturile politice internaționale (1792-1821)</i> , Iași, 2001
	George J. Jewsbury, <i>Anexarea Basarabiei la Rusia, 1774-1828</i> , Iași, 2003
	Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, <i>Istoria Transilvaniei</i> , Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2013
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	D. Prodan, <i>Supplex Libellus Valachorum</i> , București, 1984
	Angelika Schafer, <i>Reformele iosefine în Transilvania și urmările lor în viața socială</i> , Sibiu, 2000
	Ion I. Nistor, <i>Istoria Bucovinei</i> , București, 1991
	Ion I. Nistor, <i>Istoria Basarabiei</i> , București, 1991

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului^{xxiii}

10. Prezentă disciplină este cea care realizează o bază teoretică pentru toate celelalte discipline din planul de învățământ al programului de licență Istorie, respectiv SPMBC.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ^{xxiv}
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ^{xxv} :	%	60%	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ^{xxvi} :	%		
		Evaluare finală:	% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		40 %	
11.5 Standard minim de performanță ^{xxvii}					
Cunoasterea tematicii cursului si a bibliografiei obligatorii, Redactare si susținere de referat în cadrul seminarului					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 1_21_01 / 10_17_11 / 12_10_21_4_1

Data avizării în Departament: 1_21_31 / 1_01_9_1 / 12_10_12_14_1

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. univ.dr. Valeria Soroștineanu	
Responsabil program de studii	Lector univ.dr. Anamaria Tudorie	
Director Departament	Lector univ.dr. Anamaria Tudorie	

ⁱ Licență / Master

ⁱⁱ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

ⁱⁱⁱ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

iv Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

v Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

vi Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

vii Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

viii Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

ix Între 7 și 14 ore

x Între 2 și 6 ore

xi Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

xii Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

xiii Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_c + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_c + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_c/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

xiv Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

xv Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

xvi Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

xvii Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

xviii Din planul de învățământ

xix Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

xx Titluri de capitole și paragrafe

xxi Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

xxii Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

xxiii Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

xxiv CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

xxv Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

xxvi Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

xxvii Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tehnologii informatice aplicabile în managementul patrimoniului				Cod	FSSU.IPT.SPMBC.L. FO.4.1200.C-3.4	
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece						
2.3. Titular activități practice	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece						
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³			2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶				F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	2				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	28				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat ⁹					4
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					33
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					42
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					75
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					3



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Videoproiector, acces platforme on-line	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Videoproiector, acces platforme on-line, materiale specifice	

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	1
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	1
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	De a transmite cunoștințe cu privire managementul patrimoniului cu ajutorul tehnologiilor informatice. Prelegerilor și seminariilor aferente acestei discipline își propun să prezinte cele mai reprezentative instrumente, tehnici și metode utilizate în tehnologiile informatice în managementul patrimoniului. Sunt analizate tehnologiile adecvate, identificându-se problemele și soluțiile aferente unui management adecvat al patrimoniului. Prin aceasta se oferă posibilitatea unei cunoașterii aprofundate a modului de funcționare și administrare a tehnologiilor
-------------------------	--



	informatică utilizate în managementul patrimoniului. Se va pune accent pe implicarea activă a studenților atât în cadrul prelegerilor, cât și a seminariilor.
7.2. Obiectivele specifice	- să dovedească înțelegerea tehnologiilor informatice utilizate. - să dovedească înțelegerea metodelor aplicate și caracteristicile specifice managementului patrimoniului prin intermediul tehnologiilor informatice. - să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi. - să reconstituie și să interpreteze elemente, tehnici specifice. - să compare diverse situații de caz și să găsească soluții. - să dovedească înțelegerea legislației și regulamentelor în vigoare. - să aprecieze valorile patrimoniale naționale și mondiale. - să descrie și să interpreteze situații specifice.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Bazele de date caracteristici generale I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 2	Bazele de date caracteristici generale II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 3	Introducere în DOCPAT I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 4	Introducere în DOCPAT II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 5	Proiectarea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 6	Proiectarea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 7	Crearea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 8	Crearea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 9	Prelucrarea informațiilor cu ajutorul bazei de date I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 10	Prelucrarea informațiilor cu ajutorul bazei de date II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 11	Exportul informațiilor din baza de date I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 12	Exportul informațiilor din baza de date II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 13	Utilizarea resurselor oferite de bazele de date în managementul bunurilor culturale I	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1
Curs 14	Utilizarea resurselor oferite de bazele de date în managementul bunurilor culturale II	Prelegere; utilizarea videoproietorului; discuții cu studenții.	1



8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Bazele de date caracteristici generale I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Bazele de date caracteristici generale II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Introducere în DOCPAT I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Introducere în DOCPAT II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Proiectarea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Proiectarea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Crearea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Crearea unei baze de date dedicate evidenței patrimoniului II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Prelucrarea informațiilor cu ajutorul bazei de date I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Prelucrarea informațiilor cu ajutorul bazei de date II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Exportul informațiilor din baza de date I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Exportul informațiilor din baza de date II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Utilizarea resurselor oferite de bazele de date în managementul bunurilor culturale I. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Utilizarea resurselor oferite de bazele de date în managementul bunurilor culturale II. Aplicații practice	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Michael Alexander, Dick Kusleika, Access 2016 Bible, Indiana 2016
	Tabina Hendrick, Microsoft Access 2022: Complete Beginner to Expert Guide That Teaches Everything You Need to Know About Microsoft Access 2022 Including Tips & Tricks on Data Management.
	***, Introduction to Open Access, UNESCO, 2015

9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Joyce Cocs, Joan Lambert, Microsoft Access 2013, 2013.
	***, Essential Access, York, 2016

10. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³**

Aplicarea tehnologiilor informatice în evidența patrimoniului este importantă pentru instituțiile deținătoare. Deprinderea noțiunilor fundamentale și abilităților de bază privind utilizarea bazelor de date este utilă nu doar pentru gestionarea patrimoniului, ci oferă posibilitatea aplicării lor în alte contexte socio-economice. Bazele de date sunt astăzi utilizate pe scară foarte largă, fapt ce permite celor care vor parcurge acest curs să poată activa în multiple zone socio-economice din sistemul public sau privat.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	20 %	80 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		
11.4b Seminar	Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|/|_|_|_|

Data avizării în Departament: | | | / | | | / | | | | |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Responsabil program de studii		
Director Departament		



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCPSPD \times C_C + NOAPSPD \times C_A}{TOCPSPD \times C_C + TOAPSPD \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCPSPD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOAPSPD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCPSPD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOAPSPD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.